



**USULAN PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA**  
**JUDUL PROGRAM**  
**DESAIN INTERIOR RUANG TIDUR ANAK DENGAN KONSEP JALAN**  
**RAYA**

**BIDANG KEGIATAN:**  
**PKM –Karsa Cipta**

**Diusulkan oleh:**  
**ROY SAFELAS SUSILO PUTRO (C0813039)**  
**BENEDIKTA APRILLA AUDYANO (C0813011)**  
**ZONA PRANA KHARISMA (C0812046)**

**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**  
**SURAKARTA**

**2015**

**HALAMAN PENGESAHAN  
PROGRAM KREATIVITAS MAHASISWA**

1. Judul Kegiatan : Desain Ruang Tidur dengan Konsep Jalan Raya
2. Bidang Kegiatan : PKM-KARYA CIPTA
3. Ketua Pelaksana Kegiatan
  - a. Nama Lengkap : Roy Safelas Susilo Putro
  - b. NIM : C0813039
  - c. Jurusan : Desain Interior
  - d. Universitas : Universitas Sebelas Maret Surakarta
  - e. Alamat Rumah dan No Tlp/HP: Jl.SidoMulyo gg.perkutut /08971831724
  - f. Alamat Email : Safelasroy@gmail.com
4. Anggota Pelaksana Kegiatan : 3 orang
5. Dosen Pendamping
  - a. Nama Lengkap dan Gelar : Drs.IF Bambang Sulistyono Sk,MT.arch
  - b. NIDN : 0025116203
  - c. Alamat Rumah dan No. Tlp/HP: Jl. Kutai Barat 3 No. 8 / 0817447953
6. Biaya Kegiatan Total
  - a. DIKTI : Rp. 12.500.000,-,
  - b. Sumber Lain : Rp –
7. Jangka Waktu Pelaksanaan : 4 bulan


Surakarta, 30 September 2015

Menyetujui,

**Ketua Jurusan Desain Interior  
FSSR UNS**

  
**(Anung B. Studyanto,S.Sn.,MT)**  
**NIP. 197108162005011001**

**Ketua Pelaksana**

  
**(Roy Safelas S P)**  
**NIM. C0813039**

**Wakil Rektor III  
Universitas Sebelas Maret**

  
**(Prof.Dr.Ir.Darsono,M.Si.)**  
**NIP.196606111991031002**

**Dosen Pendamping**

  
**(Drs.IF Bambang SulistyonoSk,MT.arch)**  
**NIDN. 0025116203**

## **RINGKASAN**

Dalam kegiatan PKM kali ini penulis akan membuat suatu bentuk desain yang memiliki konsep jalan raya. Desain yang dibuat akan lebih mengutamakan efektivitas ruang sehingga desain dengan ruangan yang kecil tetap menjadi desain yang memiliki nilai estetika. Dalam desain kali ini penulis hanya akan mendesain ranjang tidur, meja buku serta ruang komputer yang menjadi satu kesatuan. Kegiatan PKM kali ini dipilih tema jalan raya sebab banyak hal-hal yang dapat dijadikan sumber inspirasi penulis. Sebagai hasil akhir PKM ini akan dihasilkan gambar sebuah desain dengan konsep jalan raya yang diharapkan bisa menjadi inspirasi pembaca.

Kata kunci : desain ruang tidur, ruang tidur, ruang tidur anak

## **KATA PENGANTAR**

Melalui kegiatan ini penulis sangat berharap desain yang dibuat menjadi sumber inspirasi bagi pembaca terlebih desain yang akan dibuat ditunjukan untuk anak-anak sesuai dengan ukuran ergonomis mereka. Selain itu penulis mengharapkan akan ada desain lebih lanjut tentang konsep ini sehingga dapat lebih dikembangkan.

Penulis mengucapkan terimakasih terhadap orang-orang yang terlibat dalam membuat PKM ini dan penulis meminta maaf apabila ada kesalahan dalam PKM ini dari awal hingga akhir.

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
RINGKASAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
BAB 1. PENDAHULUAN .....	1
BAB 2. TINJAUAN PUSTAKA .....	3
BAB 3. METODE PELAKSANAAN .....	5
BAB 4. BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN .....	7
DAFTAR PUSTAKA .....	10
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
Lampiran 1. Biodata ketua dan anggota serta Dosen Pembimbing yang Ditandatangani .....	11
Lampiran 2. Susunan Organisasi Tim Pelaksana dan Pembagian Tugas .....	12
Lampiran 3. Surat Pernyataan Ketua Pelaksana .....	15
Lampiran 4. Gambaran Teknologi yang Hendak Diterapkembangkan .....	16

## **PENDAHULUAN**

### **Latar Belakang**

Dewasa ini desain sangatlah berkembang terlebih dibagian interior. Banyak sekali konsep-konsep yang diusung oleh desainer dan menjadi kegemaran bagi konsumen. Desain yang sangat digemari saat ini adalah desain yang sangat mengutamakan keefektifan ruang mengingat harga tanah saat ini sangatlah tinggi sehingga banyak bangunan-bangunan yang sangat minim luasnya.

Untuk mengefektifkan ruang, PKM kali ini mencoba untuk menyatukan fungsi-fungsi perabotan sehingga ranjang tidur, lemari pakaian, lemari buku, ruang komputer menjadi satu kesatuan. Sebelum didesain konstruksi, material, serta finishing harus diperhitungkan untuk keamanan dan kenyamanan pengguna.

Melalui PKM ini penulis mencoba membuat desain yang bertemakan jalan raya, tema dipilih penulis karena semua orang tidaklah menjadi hal yang asing bagi orang-orang sehingga diharapkan dapat lebih diterima dikalangan masyarakat. Untuk fungsi ruang penulis membuat desain yang sangatlah dapat membantu agar ruangan kecil dapat dimanfaatkan sehingga tidak mengurangi fungsi-fungsi ruang tersebut. Diharapkan PKM ini dapat menjadi sumber inspirasi untuk pembaca-pembacanya.

### **Rumusan Masalah**

Permasalahan yang diteliti dalam PKM ini adalah desain kamar yang efektif. Efektif yang dimaksud adalah ruangan yang didesain dapat menampung semua fungsi ruang yang dibutuhkan dalam ruangan tersebut melalui desain furniture yang dapat diakumulasikan untuk mengatasi masalah keterbatasan ruang tersebut.

### **Hipotesis**

- Desain yang dihasilkan sangatlah mrngutamakan keefektifan ruang.
- Desain yang memiliki nilai estetika

- Tema yang dipilih dapatlah diterima dari semua kalangan karena jalan raya telah menjadi hal yang menjadi pasti dijumpai semua orang

### **Permasalahan**

1. Bagaimanakan desain interior kamar yang dapat menampung semua fungsi dalam suatu ruang?
2. Bagaimanakah desain furniture yang dapat menampung semua fungsi ruang dalam ruangan yang memiliki luasan yang kecil?
3. Apakah tema yang dapat diterima bagi semua masyarakat?

### **Tujuan**

Tujuan yang diharapkan dalam penulisan PKM ini adalah agar desain ini dapat menjadi inspirasi bagi masyarakat dan dapat direalisasi pembacanya. Desain yang dibuat memiliki tujuan agar menjadi solusi untuk pemilik ruangan terbatas tetapi ingin mencakup segala fungsi aktivitasnya.

### **Luaran Yang Diharapkan**

Dari penelitian yang dibuat dapat diperoleh suatu desain yang dapat mencakup semua aktivitas pengguna ruangan tersebut. Desain yang dibuat dapat diimplementasikan bagi masyarakat semua kalangan karena desain yang dibuat tidak membutuhkan ruangan yang berlebih. Tema yang diusung diharapkan dapat diterima oleh semua semua kalangan karena tema yang diusung tidaklah jauh dari kehidupan masyarakat.

### **Kegunaan**

Desain interior kamar ini diharapkan menjadi solusi bagi masyarakat yang memiliki luasan ruangan yang terbatas, mengingat saat ini susah mencari lahan yang luas.

## TINJAUAN PUSTAKA

### DESAIN

Pengertian desain, kata *design* berasal dari bahasa Itali yang berarti gambar. Desain biasa diterjemahkan sebagai seni terapan, arsitektur, dan berbagai pencapaian kreatif lainnya. Dalam sebuah kalimat, kata "desain" bisa digunakan baik sebagai kata benda maupun kata kerja. Sebagai kata kerja, "desain" memiliki arti "proses untuk membuat dan menciptakan obyek baru". Sebagai kata benda, "desain" digunakan untuk menyebut hasil akhir dari sebuah proses kreatif, baik itu berwujud sebuah rencana, proposal, atau berbentuk obyek nyata. Banyak para ahli yang mendefinisikan kata desain, sebagai contoh:

**Coirul Amin:** Desain adalah kerangka bentuk, rancangan, motif, pola, corak

**Keen Hurts:** Desain adalah proses iteratif yang melibatkan banyak aktivitas tinjauan ke belakang dan pararel

**Dedi Nurhadiat:** Desain adalah perencanaan untuk mewujudkan suatu gagasan

**Widagdo:** Desain berkaitan dengan nilai-nilai kontekstual yang menyuarakan kebudayaan

**Dudy Wiyancoko:** Desain adalah segala hal yang berhubungan dengan pembuatan konsep, analisis data, project planning, drawing/rendering, cost calculation, prototyping, frame testing, dan test riding

**Andya Primanda:** Desain adalah upaya untuk menemukan titik tengah dari segala macam masukan yang seringkali berseberangan



**Soekarno dan Linawati Basuki:** Desain adalah pola rancangan yang menjadi dasar pembuatan suatu benda, seperti busana

**Janner Simarmata:** Desain adalah bagaimana aplikasi yang dirancang menjadi sesuai dengan kebutuhan

Menurut Ikatan Ahli Desain Indonesia yang tertuang dalam anggaran dasarnya, bahwa desain adalah *pemecahan masalah yang menyuarkan budaya zamannya.*

(Sumber :Widayat Rahmanu, 2010:111)

## **INTERIOR**

KBBI

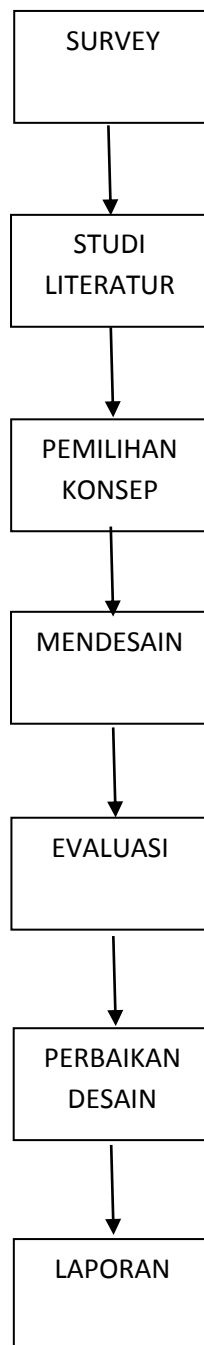
**in•te•ri•or** *n* **1** bagian dalam gedung (ruang dsb); **2** tatanan perabot (hiasan dsb) di dl ruang dalam gedung dsb

Interior adalah bagian dalam dari bangunan apapun dan bagaimanapun bentuk bangunan itu dibatasi oleh lantai,dinding dan plafon

(Sumber :Suptandar, 1999:9).

Menurut wikipedia.com, pengertian *interior design* adalah *a multi-faceted profession in which creative and technical solutions are applied within a structure to achieve a built interior environment. These solutions are functional, enhance the quality of life and culture of the occupants, and are aesthetically attractive. Designs are created in response to and coordinated with code and regulatory requirements, and encourage the principles of environmental sustainability.*

## METODE PELAKSANAAN



### 1. Survey

Survey lapangan dilakukan untuk mengetahui kebutuhan pengguna yang meliputi aktifitas dan hobi yang dilakukan saat anak berada di ruang tidur sehingga kebutuhan aktifitas seperti furniture dapat tercukupi dalam ruang

tidur. Juga untuk mengetahui luasan ruang tidur yang akan didesain yaitu ruangan berukuran  $4 \times 4 \text{ m}^2$

## 2. Studi Literatur

Melakukan studi literatur untuk mencari informasi mengenai ruang tidur dan mencatat ergonomi/ ukuran standart furniture untuk anak. Serta mencari refrensi mengenai bahan dan finishing yang aman dan nyaman untuk anak yaitu cat yang aman dan finishing hpl

## 3. Pemilihan Konsep

Selanjutnya dilakukan pemilihan konsep dengan tujuan sebagai benang merah dalam proses mendesain. Konsep untuk ruang tidur ini adalah konsep jalan raya karena konsep ini unik dan menyenangkan untuk anak

## 4. Mendesain

Dengan melihat literatur, mempertimbangkan ergonomi dan konsep, dilakukanlah proses mendesain yang nantinya akan menjadi satu kesatuan utuh untuk *Ruang Tidur Anak dengan Konsep Jalan Raya* ini. Juga dilakukan penentuan material yang digunakan

## 5. Evaluasi

Melakukan evaluasi mengenai desain, material dan ergonomi *Ruang Tidur Anak dengan Konsep Jalan Raya*

## 6. Perbaikan Desain

Melakukan perbaikan desain sehingga hasil akhir sesuai dengan keinginan

## 7. Laporan

Melakukan laporan akhir, menyusun data-data yang diperlukan untuk perancangan *Ruang Tidur dengan Konsep Jalan Raya* ini

## BIAYA DAN JADWAL KEGIATAN

Berikut akan disajikan table rancangan biaya yang dibutuhkan untuk membuat prototype 1 : 1

NO	NAMA BARANG	JUMLAH	HARGA SATUAN (RP)	JUMLAH (RP)
1	Blockboard 24 mm	4 lembar	350.000	1.400.000
2	HPL warna merah	2 lembar	170.000	340.000
3	HPL warna hitam	2 lembar	170.000	340.000
4	Railling Stainless Ø 5 cm	5 meter	200.000	1.000.000
5	Cat warna putih ex catylax	2 pil	750.000	1.500.000
6	Kayu 8x6	5 lonjor	60.000	300.000
7	Paku	Per kilo	15.000	15.000
8	Lampu downlight	4 buah	75.000	300.000
9	Lampu LED	3 buah	150.000	450.000
10	Plafond Gypsum	16 m <sup>2</sup>	100.000	1.600.000
11	Karet Ban	16x5 m	50.000	4.000.000
12	Biaya Tukang	1 minggu	179.000	1.255.000
			Total	12.500.000

Dari table diatas ditentukan harga produksinya berkisar Rp. 12.500.000,-,

Berikut akan disajikan table kegiatan dalam proses mendesain.

### Jadwal Kegiatan

[illegible]

## **KESIMPULAN**

Kegiatan PKM diatas dimaksudkan penulis agar dapat menjadi sumber inspirasi bagi orang lain. Hal yang tidak kita sadari tetapi sering kali kita menggunakannya menjadi sumber inspirasi penulis. Jalan raya yang umumnya digunakan untuk orang berlalu lalang dapat dibuat desain sedemikian rupa sehingga menjadi konsep dari sebuah Ruang Tidur. Ruang Tidur anak yang umumnya memiliki keterbatasan ruangan dapat diubah menjadi suatu ruang yang dapat menampung semua aktivitasnya didalam Ruang Tidurnya tetapi tetap menggunakan unsure ergonomis manusia.

## DAFTAR PUSTAKA

*Widayat Rahmani, 2010:111*  
*Suptandar, 1999:9*

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

### Lampiran 1

#### Biodata Ketua dan Anggota Kelompok

##### 1. Ketua Pelaksana

- a. Nama : Roy Safelas S P
- b. NIM : C0813039
- c. Fakultas / Program Studi : Seni Rupa dan Desain
- d. Perguruan Tinggi : Universitas Sebelas Maret Surakarta
- e. Waktu untuk Kegiatan PKM : 12 jam / Minggu

**Ketua Pelaksana**



**(Roy Safelas S P)**

**NIM. C0813039**

##### 2. Anggota Pelaksana I

- a. Nama : Benedikta Aprilla Audyano
- b. NIM : C0813011
- c. Fakultas / Program Studi : Seni Rupa dan Desain
- d. Perguruan Tinggi : Universitas Sebelas Maret Surakarta
- e. Waktu untuk Kegiatan PKM : 12 jam / Minggu

**Anggota 1**



**(Benedikta Aprilla Audyano)**

**NIM. C0813011**



2. Anggota Pelaksana II

- a. Nama : Zona Prana Kharisma
- b. NIM : C0812046
- c. Fakultas / Program Studi : Seni Rupa dan Desain
- d. Perguruan Tinggi : Universitas Sebelas Maret Surakarta
- e. Waktu untuk Kegiatan PKM : 12 jam / Minggu

**Anggota II**

**(Zona Prana Kharisma)**

**NIM. C0812046**

**Nama Dan Biodata Dosen Pendamping**

Nama Lengkap : Drs.IF Bambang Sulistyono Sk,MT.arch  
NIDN : 0025116203  
Gol/Pangkat :  
Jabatan Fungsional : Lektor Kepala  
Jabatan Struktural :  
Tempat & Tanggal Lahir : Surakarta, 25 Nopember 1962  
Jenis Kelamin : Laki-Laki  
Unit Kerja : Fakultas Seni Rupa dan Desain  
Fakultas/Universitas : Seni Rupa dan Desain  
Alamat : Jl. Ir. Sutami 36 A Ketingan Surakarta  
Riwayat Pendidikan :

- S1 DESAIN INTERIOR UNS
- S2 ARSITEKTUR UNDIP

**Dosen Pendamping**

**(Drs.IF Bambang Sulistyono Sk,MT.arch)**  
**NIDN. 0025116203**

## Lampiran 2

### Susunan Organisasi Tim Peneliti dan Pembagian Tugas

No	Nama / NIM	Program Studi	Bidang Ilmu	Alokasi Waktu (jam/minggu)	Uraian Tugas
1	Roy Safelas	S1	Desain Interior	12	Ketua
2	Benedikta	S1	Desain Interior	12	Anggota Pelaksana
3	Zona Prana	SI	Desain Interior	12	Anggota Pelaksana

### Lampiran 3

#### Surat Pernyataan Ketua Pelaksana



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
**UNIVERSITAS SEBELAS MARET**

Jl. Ir. Sutami No. 36 A Surakarta, Telp.: 663378, 646994

Psw.370/476

Website UNS : <http://www.uns.ac.id>

---

#### SURAT PERNYATAAN KETUA PENELITI / PELAKSANA

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Roy Safelas Susilo Putro

NIM : C0813039

Program Studi : Desain Interior

Fakultas : FSRD

Dengan ini menyatakan bahwa usulan PKM Karsa Cipta saya dengan judul : Desain Interior Ruang Tidur dengan Konsep Jalan Raya yang diusulkan untuk tahun anggaran 2015 bersifat original belum pernah dibiayai oleh lembaga atau sumber dana lain.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku dan mengembalikan seluruh biaya penelitian yang sudah diterima ke kas negara.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya

Surakarta, 30 September 2015

Mengetahui,

Wakil Rektor III  
Universitas Sebelas Maret

(Prof. Dr. Ir. Darsono, M.Si)

NIP. 196606111991031002

Yang menyatakan,

Ketua Pelaksana

(Roy Safelas)

NIM.C0813039



#### Lampiran 4

#### Gambaran Teknologi yang Hendak Diterapkembangkan

